



Ordine degli Ingegneri
della Provincia
di Roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

In collaborazione con:

Facoltà di Architettura

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
MasterBIM

Il BIM nella gestione del patrimonio esistente Workshop 3D Modeling & BIM

11 aprile 2019

Aula Magna della Facoltà di Architettura
Sapienza Università di Roma
Via Gramsci 53 - 00197

Seminario tecnico gratuito riservato unicamente agli iscritti all' **Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma** in regola con le quote associative.

Prenotazione obbligatoria sul sito dell'Ordine
www.ording.roma.it/formazione/seminari.aspx

L'**attestato di partecipazione** al seminario, previo controllo delle firme di ingresso e di uscita all'evento, potrà essere scaricato direttamente dal sito www.mying.it, nella propria area personale e dovrà essere custodito dal discente ai sensi dell'art. 10 del Regolamento per l'Aggiornamento delle Competenze Professionali.

La partecipazione al seminario rilascia n. **6 CFP**, ai fini dell'aggiornamento delle competenze professionali ex DPR 137/2012 e successivo regolamento approvato dal Ministero della Giustizia.

I 6 CFP saranno riconosciuti unicamente con la partecipazione all'intera durata dell'evento formativo (dalle ore 9.30 alle ore 18.30).

L'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma, in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma, il **11/04/2019** propone ai propri iscritti un seminario tecnico gratuito sul tema **3D Modeling & BIM. Nuove Frontiere.**

Il BIM nella gestione del patrimonio esistente.

Workshop 3D Modeling & BIM

Il Workshop ha l'obiettivo di fornire gli strumenti più aggiornati e le procedure più avanzate per la progettazione architettonica, il rilievo, il design e per la loro visualizzazione, ovvero, per la divulgazione del progetto, dell'architettura e dei beni culturali. Il Workshop intende inoltre costituirsi come un osservatorio privilegiato sull'uso del Building Information Modeling (BIM) nella progettazione architettonica e sostenibile approfondendo sia gli aspetti tecnici che le nuove procedure previste dalle normative in itinere riguardanti questa nuova filosofia di organizzazione della rappresentazione del progetto.

Da una parte il Workshop focalizza l'attenzione sulla modellazione tridimensionale, la gestione delle immagini (statiche e dinamiche) con effetti visivi in post produzione e la rappresentazione mediante l'uso delle stampanti 3D: procedure che consentono un'efficace visualizzazione e comprensione dei processi progettuali e/o di recupero del riguardanti il patrimonio edilizio.

Dall'altra, il Workshop si occupa di B.I.M. (Building Information Modeling), visto come una risorsa logica ed informativa, che colloca il progettista al centro del processo costruttivo, alla piccola, alla media ed alla grande scala. In questi ultimi anni, infatti, il progetto, dall'idea al collaudo, si è andato spezzettando articolando in una miriade di comparti spesso gestiti da professionisti diversi, con inevitabili problemi di coordinamento che incidono sui procedimenti progettuali scollegati tra loro, le cui decisioni ricadono, di volta in volta, sui nodi chiave della proposta, rallentandone il processo ed aggravandone notevolmente i costi. Anche il

nuovo codice degli Appalti e delle concessioni all'art. 23 c.13 prevede la razionalizzazione delle attività di progettazione e delle connesse verifiche attraverso il progressivo uso di metodi e strumenti elettronici specifici quali quelli di modellazione per l'edilizia e le infrastrutture. Con la risorsa B.I.M. la rappresentazione può ritornare ad avere un ruolo primario nella gestione delle informazioni dell'intero progetto, i processi si potrebbero integrare, la collaborazione tra gli operatori del settore potrebbe aumentare, garantendo una maggiore qualità dell'opera realizzata secondo gli intenti progettuali. L'obiettivo è fornire una maggiore consapevolezza dei processi orientati al BIM e delle possibilità che essi offrono e come un progettista deve rapportarsi con queste nuove modalità di gestione delle n-dimensionalità informazioni di progetto gestione delle n-dimensionalità informazioni di progetto.

Si Ringrazia:

GRAPHISOFT
A NEMETSCHKE COMPANY

HARPACEAS
the BIM expert



Programma Data 11 aprile 2019

Ore da 8:30 – a 9:30

Registrazione partecipanti

Ore da 9:30 – a 9:45

Introduzione ai lavori e saluti iniziali

Ing. Carla Cappiello
*Presidente dell'Ordine degli Ingegneri
della Provincia di Roma*

DiGi-DDR-Schools. Processi digitalizzati per la
documentazione e riqualificazione dell'edilizia
scolastica nell'ex DDR

Ore da 9:30 – a 9:40

Il BIM per la valorizzazione e gestione del
patrimonio esistente

Marco Zanolini
Ordine degli Ingegneri di Roma

Ore da 9:40 – a 10:00

BIM negli edifici del patrimonio artistico e
culturale: un algoritmo in Dynamo per la
rappresentazione della variazione di umidità nelle
facciate di edifici storici

**Danae Phaedra Pocobelli, Jan Boehm, Paul Bryan,
James Still, Josep Grau-Bové**
*University College London,
Historic England, Point 2 Surveyors*

Ore da 10:00 – a 10:20

Prime riflessioni sulla rappresentazione e
parametrizzazione HBIM dell'apparecchiatura
costruttiva storica

**Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza,
Alessandra Tata**
Università dell'Aquila

Ore da 10:20 – a 10:40

“Digital Asset & Information Management”

Arch. Paolo Bertini
*Sales Manager - Digital & BIM Project, Construction
and Asset Management Division - Harpaceas*

Ore da 10:40 – a 11:00

Il BIM per la Sapienza Università di Roma

Giuseppe Paganelli
Sapienza Università di Roma

Ore da 11:00 – a 11:20

Monica Rossi-Schwarzenbeck

HTWK Leipzig, Germany,

Marina Block

UNINA

Cristina Vagnozzi, Simone Castellani

UNICAM

Ore da 11:20 – a 11:40

Pausa

Ore da 11:40 – a 12:00

Il Giardino di Ninfa: un'applicazione BIM per la
conservazione dei ruderi –

**Elena D'Angelo, Federica Marini, Paola Morrone,
Andrea Natalucci, Alessandra Ponzetta**
Sapienza Università di Roma

Ore da 12:00 – a 12:20

HBIM - Museo Ferroviario di Pietrarsa

Minnucci Associati S.r.l.
BIM Expert

Ore da 12:20 – a 12:40

La gamification incontra il BIM. PudCAD:
progressi nello sviluppo di un gioco per
l'insegnamento dei principi dell'Universal Design

Giorgio Buratti, Fiammetta Costa, Michela Rossi
Politecnico di Milano

Ore da 12:40 – a 13:00

Presentazione delle installazioni presenti nella
Facoltà di Architettura

Ore da 13:00 – a 14:00

Light Lunch

Ore da 14:00 – a 14:20

3D modeling e applicazioni parametriche

Graziano Mario Valenti
Sapienza Università di Roma

Ore da 14:20 – a 14:40

Responsive skin: la forma architettonica come
variabile

**Massimiliano Lo Turco, Michele Calvano, Michela
Barosio, Francesca Thiebat, Gabriele Piccablotto,
Rossella Taraglio, Valerio R.M. Lo Verso,
Andrea Tomalini**
Politecnico di Torino

Ore da 14:40 – a 15:00

Il possibile ruolo dell'università nella rivoluzione
BIM. Esperienze di trasferimento di conoscenze e
formazione nel territorio umbro

Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Marco Bifulco
Università degli Studi di Perugia

Ore da 15:00 – a 15:20

Acquisizione della geometria degli edifici con
tecnica SFM –un caso studio con diversi software
SFM

Christian Musella
Università di Napoli Federico II

Ulrich Weferling, Holger Evers
*Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig
- University of Applied Sciences*

Ore da 15:20 – a 15:40

Esperienza di rilievo integrato alla scuola di
guerra aerea di Fagnoni

Silvia La Placa, Marco Ricciarini
Università degli Studi di Firenze

Ore da 15:40 – a 16:00

Digital experience for the enhancement of cultural heritage. VR and AR models of the Valentin imViertel farmhouse.

Alessandro Luigini, Stefano Brusaporci, Ilaria Trizio, Alessandro Basso, Pamela Maiezza, Alessandra Tata, Starlight Vattano

Ore da 16:00 – a 16:20

Pausa

Ore da 16:20 – a 16:40

Dal rilievo alla ricostruzione storica. Il caso di Villa Palma-Guazzaroni –

Marco Carpiceci, Marco Angelosanti
Sapienza Università di Roma

Ore da 16:40 – a 17:00

Il computational Design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti Genotipici e Fondamenti Teorici

Maria Laura Rossi
Sapienza Università di Roma

Ore da 17:00 – a 17:20

L'architettura Romana al tempo del BIM –

Martina Attenni
Sapienza Università di Roma

Ore da 17:20 – a 17:40

Questioni di stile. Le relazioni tra fotografia, cinema e CG film nell'ambito della visualizzazione 3D

Cristian Farinella
Sapienza Università di Roma

Ore da 17:40 – a 18:00

Dal set fotografico alla visualizzazione 3D

Lorena Greco
Sapienza Università di Roma

Ore da 18:00 – a 18:30

Dibattito di valutazione orale
